



TEATRINEDITO AMG

FESTIVAL PAESTUM TEATRO ANTICO

Concorso Internazionale del Giovane Teatro Classico



BANDO UFFICIALE 2024/2025

IDEATORI E ORGANIZZATORI

Il festival è organizzato dall'a.c. **ACCADEMIA MAGNA GRAECIA** in collaborazione con a.c. **TEATRINEDITO AMG**.

FESTIVAL (anno scolastico 2024/2025) e CERTIFICAZIONE ORE DI

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO:

Si richiede la messa in scena di un testo teatrale ispirato, tratto o riadattato da **drammaturgia classica**. Gli elaborati drammaturgici, la regia, nonché la messa in scena, dovranno essere frutto esclusivo dello studio e delle riflessioni degli studenti sull'argomento dato.

Saranno valutati con particolare attenzione, gli spettacoli in cui saranno presenti, in scena, anche i docenti e/o genitori. Lo scopo di tale richiesta è quello di sviluppare ulteriormente l'affinità e l'interlocuzione emotiva tra studenti, insegnanti e genitori.

Voto di particolare merito, sarà dato agli spettacoli, nel cui CAST, sarà prevista l'integrazione di studenti disabili o provenienti da altri paesi.

È prevista ed apprezzata l'opportunità di scrittura ed interpretazione del testo anche in lingua non-italiana.

Qualsiasi intuizione, in tal merito, dovrà essere indicata nella scheda registica e tecnica allegata alla domanda di partecipazione al FESTIVAL.

Gli spettacoli proposti potranno essere integrati con parti musicali (*dal vivo*) e/o danzate.

Le ore dedicate al Festival saranno certificate secondo la normativa vigente riguardante l'alternanza scuola-lavoro.

REGOLAMENTO

ART.1 – SCOPI

- Valorizzare attraverso lo studio della letteratura teatrale e della drammaturgia antica, le comuni radici classiche che hanno caratterizzato lo sviluppo culturale dei paesi che ne hanno ereditato il gusto e le tradizioni.
- Alimentare, attraverso il teatro, la coscienza e la consapevolezza di quanto sia importante il patrimonio culturale di cui siamo custodi e sviluppare sempre di più la possibilità di esserne consapevoli testimoni.
- Incrementare la presenza di giovani visitatori a Paestum, la cui polis è tra le testimonianze più ricche del patrimonio umano riguardante l'antichità.
- Incentivare la conoscenza del contesto storico e ambientale della Magna Graecia, attraverso percorsi naturalistici, storici, artistici, culturali, gastronomici e folkloristici.
- Stimolare i giovani studenti alla comunicazione e alla socializzazione mediante l'uso del linguaggio teatrale.
- Promuovere la possibilità di praticare discipline teatrali all'interno del percorso didattico offerto dalla scuola, per elevare la formazione culturale e sociale degli studenti, oltre che

per creare una rete di relazioni al fine di prevenire il disagio giovanile anche e fuori dall'ambito scolastico.

ART.2 – DESTINATARI

Il festival è riservato agli studenti delle scuole europee:

- **Scuole secondarie di secondo grado**

ART.3 – DATE

Il festival avrà luogo nel Parco Archeologico di Paestum nelle seguenti date:

- **13 – 14 – 15 maggio 2025**

N.B.

Qualora il numero di gruppi studenteschi ammessi al Festival, selezionati, dalla Commissione di specialisti, dovesse superare i termini consentiti dalle misure di sicurezza del Parco Archeologico di Paestum, questa organizzazione si preserva di comunicare altre tre date successive o precedenti a quelle indicate.

Si specifica che questa eventuale comunicazione rispetterà l'ordine scandito dalla data dell'invio di richiesta di partecipazione a questa segreteria.

ART.4 – ATTIVITA' DEL FESTIVAL

Durante i TRE giorni di permanenza a Paestum, i partecipanti saranno coinvolti nelle seguenti attività:

- Visita guidata del Parco Archeologico di Paestum
- Visione di uno spettacolo teatrale, a cura della compagnia dell'Accademia Magna Graecia, realizzato nell'area del santuario meridionale del Parco Archeologico di Paestum (*luogo preposto anche alla messa in scena dei gruppi partecipanti al FESTIVAL*).
È previsto un contributo di 10,00 euro, per assistere allo spettacolo (*costo agevolato per gli studenti partecipanti al Festival*)
- *Masterclass: dizione ed educazione vocale (alla Masterclass potranno partecipare anche i docenti accompagnatori)*
- *Masterclass: recitazione ed elementi di teatro classico (alla Masterclass potranno partecipare anche i docenti accompagnatori)*
- *Masterclass: il corpo e la gestualità (alla Masterclass potranno partecipare anche i docenti accompagnatori)*
- *Masterclass: il tempo ed il ritmo (alla Masterclass potranno partecipare anche i docenti accompagnatori)*
- Esercizi di improvvisazione e conoscenza "dell'altro"
- Attività di confronto, riflessioni e scambio tra i vari gruppi partecipanti
- Prove generali degli spettacoli proposti
- Rappresentazioni degli spettacoli proposti presso l'area del santuario meridionale del Parco

Archeologico di Paestum, alla presenza di una Commissione di Esperti

- Premiazione ed attribuzione delle “Borse di studio” (*quest’ultima potrebbe essere posticipata qualora dovessero verificarsi più turnazioni dei “TRE GIORNI” come indicato nel N.B. dell’art.3 di questo Bando*)

ART.5 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per candidarsi è necessario presentare domanda su apposito modello (***Allegato A***), ed inviandola all’indirizzo festivalpaestumteatroantico@hotmail.com, entro e non oltre il giorno

3 dicembre 2024.

Unitamente alla domanda di partecipazione andranno allegati:

- Presentazione dello spettacolo,
- lettera motivazionale,
- le note di regia,
- eventuale bozza del copione (intero o parziale) da rappresentare (*non obbligatorio*),
- la scheda tecnica,
- il numero degli attori,
- il numero dei tecnici (*scenografi, traduttori, costumisti*)
- eventuali materiali aggiuntivi (***NO SCENOGRAFIE, solo elementi scenici, costumi, strumenti musicali, ecc... da comunicare nella scheda tecnica***) (v. ART. 7).

La selezione dei gruppi candidati avverrà attraverso il vaglio della Commissione di Esperti.

L’esito delle selezioni (*positivo o negativo*) sarà comunicato a mezzo mail entro e non oltre il giorno **10 dicembre 2024.**

ART.6 – MODI E TEMPI

I partecipanti dovranno preparare, con l’ausilio degli insegnanti di competenza, gli elaborati da proporre per il Concorso.

I testi potranno essere drammatizzati in madrelingua, dialetto locale o lingua straniera (latino e greco compresi).

La rappresentazione dovrà avere una **durata massima di 40 minuti + 10 minuti** di

preparazione e **10 minuti** di smontaggio.

Gli studenti coinvolti nella rappresentazione dovranno pervenire dal medesimo istituto scolastico.

ART.6 – VALUTAZIONE

Le rappresentazioni verranno valutate da una commissione composta da professionisti ESPERTI che verrà designata dalla direzione artistica dell'Accademia Magna Graecia.

ART.7 – PUNTEGGIO E GRADUATORIA

In aggiunta al punteggio ottenuto dalle giurie (v. ART. 6), le scuole partecipanti potranno ottenere note di merito (BONUS) e note di demerito (MALUS):

BONUS (+1 punto per ogni voce)	MALUS (-1 punto per ogni voce)
Comportamento rigoroso durante l'esibizione di altri gruppi concorrenti	Comportamento scurrile durante l'esibizione di altri gruppi concorrenti
Comportamento rigoroso durante le attività del Festival, in tutte le location ad esso dedicate (incluso gli alloggi)	Comportamento scurrile durante le attività del Festival, in tutte le location ad esso dedicate (incluso gli alloggi)
Puntualità	Ritardi
Velocità di allestimento e smontaggio del proprio spettacolo	Lentezza di allestimento e smontaggio del proprio spettacolo
Disciplina "Dietro le quinte"	Rumori e vociare che disturbano la messa in scena
Bozzetti dei costumi	Utilizzo dei cellulari durante le attività del Festival
testimonianze fotografiche e/o video delle prove dello spettacolo "Prima di Paestum", accompagnate dalla scrittura di "impressioni e pensieri" del gruppo di lavoro.	

I BONUS e i MALUS saranno sommati e condizioneranno la valutazione finale dei gruppi partecipanti.

N.b. Le compagnie studentesche dovranno esibirsi **OBBLIGATORIAMENTE** scevre da **strumenti di amplificazione** (*no service audio, no casse bluetooth, no strumenti alimentati da energia elettrica e simili*), a voce "nuda" e con strumenti musicali dal vivo, in acustico, se necessari.

ART.8 – PREMI

Nella fase conclusiva del Festival (*premiazione*) gli elaborati migliori (*Primo, Secondo e Terzo posto in classifica*) verranno premiati **con un contributo economico**, che sarà reinvestito nella prosecuzione della pratica teatrale a scuola.

Sono previsti anche **premi speciali di categoria**.

Sono in palio, inoltre, ogni anno, **dieci borse di studio** che l'Accademia Magna Graecia offre agli studenti (*non necessariamente appartenenti al cast dei primi tre spettacoli del podio*) che dimostrino particolare attitudine alle arti sceniche. La borsa di studio prevede la **frequenza gratuita** dei corsi professionali dell'Accademia (durata triennale).

Al fine di incrementare lo studio della drammaturgia e della sua messa in scena all'interno dei percorsi didattici, i premi previsti consistono in "salvadanai" per le scolaresche premiate.

Infatti, saranno destinate ai premiati somme di danaro che rappresentano "fondi" da investire per i prossimi allestimenti.

- **Primo premio: € 600,00 (seicento euro)**
- **Secondo premio: € 400,00 (quattrocento euro)**
- **Terzo premio: € 300,00 (trecento euro)**

Parametri di valutazione

- Originalità della scelta della messa in scena;
- Migliore regia;
- Miglior riadattamento;
- Migliori interpreti;
- Migliori costumi.

Ciascun partecipante otterrà inoltre la certificazione delle ore di alternanza scuola-lavoro dedicate al FESTIVAL.

ART.9 – SPESE DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al FESTIVAL ed alle attività seminariali con esperti sono GRATUITE.

È a carico di ogni studente, la sola spesa di **155.00 euro** (assicurazione, vitto e alloggio nelle strutture convenzionate con l'AMG, per i TRE GIORNI di permanenza a Paestum).

Si comunica sind'ora, che sarà necessario confermare la prenotazione nelle strutture ospitanti attraverso il versamento del **50% della cifra** indicata (*acconto* di partecipazione) entro e non oltre il giorno **20 dicembre 2024**, inviando la ricevuta di pagamento attestante il versamento e

l'elenco degli studenti partecipanti al seguente indirizzo:

festivalpaestumteatroantico@hotmail.com

In caso di mancato recapito dei documenti succitati, il gruppo studentesco perderà la priorità, lasciando posto al gruppo che si sarà posizionato, nella graduatoria dei partecipanti, nelle posizioni successive.

Si specifica che l'acconto versato non sarà restituibile in caso di defezioni, ripensamenti o di mancata partecipazione al festival. Infatti, visti i severi criteri di organizzazione, l'Accademia non intende negare il diritto al lavoro a tutti i collaboratori che mettono a disposizione gli *alberghi ed i ristoranti*. Questi operatori, infatti, dal momento della prenotazione, negheranno ad altro pubblico di beneficiare dei loro servizi, per garantire un'adeguata accoglienza ai nostri giovani. Non sarebbe opportuno negare a questi ultimi un'adeguata ricompensa nel caso non fossero presenti gli studenti prenotati.

Il bonifico relativo al **saldo** della cifra di 155,00 euro e l'invio (*a questa segreteria*) della ricevuta di pagamento attestante il versamento, dovranno essere effettuati entro e non oltre il giorno **25 marzo 2025**.

ART.10 – ACCETTAZIONE DI RESPONSABILITÀ E DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al Festival comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento, nel suo complesso e nei singoli articoli.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni materiali o subiti da studenti durante lo svolgimento del Festival.

(Allegato A)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Io sottoscritto/a _____

Quale Dirigente scolastico dell'Istituto _____

sito in _____ alla via _____

Recapito telefonico della scuola o del Referente _____

CHIEDO

La partecipazione della scolaresca dell'istituto sopra indicato, al Progetto *FESTIVAL PAESTUM TEATRO ANTICO*, proposto dall'a.c. ACCADEMIA MAGNA GRAECIA di Paestum e dall'a.c. TEATRINEDITO AMG, accettando tutte le norme regolamentari del BANDO.

Indico il numero dei partecipanti all'iniziativa: _____

Titolo dello spettacolo proposto: _____

Allego alla presente, l'elenco nominativo degli studenti partecipanti e tutta la documentazione indicata nell'art. 4 del BANDO.

In fede
