



# Una giornata tra Archeologia e Teatro

- Parco Archeologico di Paestum -



## **DESCRIZIONE:**

Il progetto **“Una giornata tra Archeologia e Teatro”** prevede incontri didattici con giovani di scuole di ogni ordine e grado, uniti, a rappresentazioni teatrali, svolte all’interno dell’area archeologica di Paestum.

Generalmente gli spettacoli sono semi-itineranti e concentrati nell’area del santuario meridionale della città antica.

## **OBIETTIVI:**

Perseguire il percorso, già intrapreso con successo, di alfabetizzazione e di sensibilizzazione all'archeologia attraverso l'azione teatrale, perfezionando le passate esperienze e dando vita al progetto esteso a tutte le scuole di ogni ordine e grado del territorio nazionale ed internazionale, denominato "Didattica attraverso il teatro".

La drammaturgia e gli spettacoli inediti, scritti e diretti in esclusiva per Paestum, sono tesi ad estendere la conoscenza del sito di Paestum (unico al mondo), sottolineandone l'unicità attraverso azioni culturali identificative.



## **STRUTTURA DELL'EVENTO:**

1. Accoglienza degli studenti
2. Visita dell'area archeologica di Paestum
3. Spettacolo itinerante nell'area del santuario meridionale della città antica  
*"Dioniso e il suo corteo"* (Per tutte le fasce d'età, con interpretazioni e tematiche differenti – vedi locandina in allegato)  
Dibattito post-spettacolo con la Compagnia
4. Conclusioni e saluti

## **SCOPO EDUCATIVO:**

### **PAESTUM AI GIOVANI...PAESTUM AL MONDO!**

Paestum deve essere eredità delle nuove generazioni. E' nostra responsabilità trasmettere l'importanza del patrimonio di cui siamo eredi.

Qualsiasi uomo che si accosti anche per caso alla grandezza della testimonianza archeologica conservata a Paestum non può che rimanerne impressionato.

L'attore è spettatore di tale grandezza e ne diventa particolarmente curioso. Infatti, nell'accostarsi al teatro o alla musica, non è possibile prescindere dalla conoscenza della cultura greca.

Partendo dalla storia, si potranno trovare risposte ai *perché* riguardanti i modi, la scrittura delle forme spettacolari moderne ed anche i *perché* della degenerazione di queste ultime.

Il teatro è specchio del tempo, rappresentazione e denuncia degli uomini, depositario di filosofie, convinzioni e intuizioni generatrici e persistenti nella modernità.

La tragedia e la commedia, le due facce estreme della vita dell'uomo, base del teatro e di tutta quanta la produzione letteraria teatrale, saranno elemento di studio e di rappresentazione.



Protagonista, nonché autrice e regista degli spettacoli è **SARAH FALANGA**

*(Vedi biografia in allegato)*

### **CALENDARIO DATE:**

I Mesi disponibili per poter partecipare all'evento "*Una giornata tra Archeologia e Teatro*" a PAESTUM sono le seguenti:

- **MARZO 2025;**
- **APRILE 2025;**
- **MAGGIO 2025:**

### **I COSTI (Paestum):**

Il COSTO di partecipazione all'evento "*Una giornata tra Archeologia e Teatro*" a PAESTUM è di **16.50 euro** pro-capite, per un numero minimo di 100 studenti aderenti.



## **Scheda di adesione**

*(da inviare, a questo ufficio, un mese prima della data scelta per la realizzazione dell'evento)*

Io sottoscritto/a.....

Quale docente responsabile dei progetti didattici relativi al TEATRO e ai viaggi d'istruzione per l'Istituto.....sito in .....alla

via..... recapito telefonico della scuola o referente .....,

confermo la partecipazione della scolaresca dell'istituto sopra indicato, avendo verificato la volontà del Dirigente, del corpo docente e degli allievi di voler prendere parte all'evento **"Una giornata tra**

**Archeologia e Teatro"** proposto dall'a.c. ACCADEMIA MAGNA GRAECIA di Paestum e dall'a.c

TEATRINEDITO AMG, che sarà svolto a:

- PAESTUM

Indico il numero dei partecipanti all'iniziativa:

- numero paganti quota intera:
- numero allievi portatori di handicap e come tali esonerati dal versamento del contributo economico:
- numero di docenti partecipanti/accompagnatori:

Desideriamo aggiungere l'opzione GUIDA TURISTICA AUTORIZZATA (3.00 euro pro-capite):

Allego alla presente l'elenco nominativo degli studenti partecipanti.

In fede

---